



## REGULAMIN

### 11. edycji Konkursu Krótkich Filmów KOKOFY-y, organizowanego w ramach 11. Folk Film Festiwal Sianów 2024

#### § 1

##### Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Sianowskie Centrum Wiedzy, z siedzibą przy Placu pod Lipami 9.
2. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie Krótkich Filmów KOKOFY-y jest realizacja 60-sekundowego filmu inspirowanego tegorocznym hasłem konkursu, które brzmi **„Psy, koty, drzewa i ja”**.
3. Konkurs ma charakter międzynarodowy i jest skierowany do wszystkich twórców filmowych, bez ograniczeń wiekowych (osoby niepełnoletnie za zgodą rodziców/opiekunów).
4. Nadesłanie pracy na konkurs jest równoczesne z akceptacją jego regulaminu.
5. Nad przebiegiem konkursu, oceną prac konkursowych i wytypowaniem zwycięzców czuwa komisja kwalifikacyjna, której przewodniczy dyrektor Sianowskiego Centrum Wiedzy, a następnie komisja konkursowa, której przewodniczy profesjonalny reżyser filmowy.

#### § 2

##### Cel konkursu

Głównymi celami konkursu jest:

- promocja sztuki filmowej, działań twórczych, myślenia kreatywnego, pracy zespołowej;
- rozbudzenie i rozwijanie wrażliwości estetycznej oraz indywidualnych zdolności artystycznych;
- kształtowanie odpowiedzialnych oraz świadomych postaw wobec języka polskiego;
- korzystanie ze zrozumiałych i atrakcyjnych form przekazu;
- promocja wydarzenia pod nazwą: Folk Film Festiwal w Sianowie;
- promocja gminy i miasta Sianów.

#### § 3

##### Zasady udziału w konkursie

1. Udział w konkursie jest dobrowolny.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny.

3. Każdy z uczestników konkursu może zgłosić maksymalnie trzy prace w dowolnie wybranych kategoriach określonych w §3, pkt. 8.
4. Każdy z zainteresowanych ma prawo rokrocznie brać udział w konkursie.
5. Przedmiotem konkursu jest 60-sekundowy film nagrany w technice cyfrowej.
6. Film powinien mieścić się w jednej z poniższych kategorii: fabuła, animacja, dokument.
7. Organizator nie będzie odsyłał nadesłanych nośników z filmami.
8. Informacje o Autorze nie są dostępne dla komisji konkursowej, której członkowie otrzymują zestaw nadesłanych prac oporzonych nazwą/godłem.
9. Autor oświadcza, że przysługują mu do pracy wyłączne i nieograniczone prawa autorskie i wszelkie – wynikłe z tego tytułu – spory przyjmuje na siebie, zwalniając z odpowiedzialności prawnej organizatora konkursu.
10. Nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na jej prezentację podczas niekomercyjnych pokazów, przygotowanych przez organizatora i jego partnerów, jak również jej utrwalanie, ewentualne wyświetlanie i zamieszczanie na stronach internetowych: [www.sianow.pl](http://www.sianow.pl), [www.folkfilm.pl](http://www.folkfilm.pl) i innych, profilach festiwalu i konkursu na platformach: [www.facebook.pl](http://www.facebook.pl), [www.tweeter.com](http://www.tweeter.com) i [www.youtube.pl](http://www.youtube.pl) i innych, a także w stacjach telewizyjnych celem promocji festiwalu i konkursu, bez uiszczenia honorarium autorskiego. Pod pojęciem *pokazu niekomercyjnego* organizator rozumie prezentację filmów w celach promocyjnych i edukacyjnych, bez pobierania za to opłat od widzów/odbiorców.
11. Dostarczenie filmu przez Autora na konkurs jest jednoznaczne z zapewnieniem założonym organizatorowi konkursu, iż film nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności, że jego rozpowszechnianie nie będzie prowadziło do naruszania prawa do ochrony wizerunku osób przedstawionych w filmie.
12. Organizator zastrzega, że filmy nie spełniające powyższych wymagań nie będą stanowiły przedmiotu konkursu i zostaną z niego wycofane na poziomie rozstrzygnięć komisji kwalifikacyjnej.
13. Organizator podkreśla, że na konkurs nie będą przyjmowane filmy zawierające i/lub promujące: rasizm, uprzedzenia etniczne i inne, wulgaryzmy, pomówienia, wszelkie niezgodne z prawem i/lub moralnością treści.
14. Organizator podkreśla również, że na konkurs nie będą przyjmowane filmy zawierające treści, odniesienia i komentarze o charakterze politycznym i dotyczącą sytuacji geopolitycznej.
15. Organizator informuje, że wszystkie filmy nadesłane – przed skierowaniem pod obrady komisji konkursowej – przejdą techniczną ocenę formalną, a następnie ocenę komisji kwalifikacyjnej.
16. Organizator nie przewiduje drogi odwoławczej od decyzji wyżej wymienionych komisji oraz od oceny technicznej nadesłanej pracy konkursowej.

## § 4

### Wymagania techniczne

1. Termin rozpoczęcia i zakończenia konkursu określa się od 1 kwietnia 2024 roku (rozpoczęcie przyjmowania prac) do 5 lipca 2024 roku (ogłoszenie i nagrodzenie Autorów najlepszych prac).
2. Jako termin przyjmowania prac organizator wskazuje godz. 8.00 – 5 lipca 2024 roku.
3. Pod pojęciem *filmu konkursowego* organizator rozumie pracę trwającą dokładnie 60 sekund.
4. Prace o innej długości niż podana, zostaną odrzucone. Pod uwagę brane są sekundy.
5. Przesłany film musi być zapisany w pliku w standardowym formacie wideo mp4 lub mov w kodeku H.254/MPEG4, w rozdzielczości:
  - SD: 720/576 25 fps z bitrate nie mniejszym niż 4 Mbit/s (format obrazu 4:3 i 16:9),
  - HD: 1280/720 25/50 fps z bitrate nie mniejszym niż 6 Mbit/s lub 1920/1080 25 fps z bitrate nie mniejszym niż 9 Mbit/s.

## § 5

### Termin i sposób naboru filmów

1. Nabór filmów potrwa do 5 lipca 2024 roku.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu naboru prac.
3. W ramach konkursu przewiduje się przeprowadzenie jednego naboru prac.
4. Dozwolone są dwa sposoby przesyłania prac:
  - a) za pośrednictwem strony [www.folkfilm.pl](http://www.folkfilm.pl);
  - b) w przypadku, kiedy Autor nie może przesłać filmu za pośrednictwem strony, może przesłać lub dostarczyć pracę osobiście na nośniku zewnętrznym (płyta dvd, blu-ray, pendrive) na adres organizatora (Sianowskie Centrum Wiedzy, Plac pod Lipami 9, 76-004 Sianów) z adnotacją: „KOKOF-y”.
5. Każda z dostarczonych prac powinna być opatrzona tytułem, który stanowi nazwę pliku.
6. Nośniki zewnętrzne, na których zostały dostarczone prace, również powinny zostać opisane nazwiskiem autora i tytułem pracy.
7. W przypadku nadesłania większej ilości filmów, każdy z nich powinien być przesłany w osobnym pliku i opatrzony inną nazwą.
8. Autor musi wybrać tylko jeden sposób dostarczenia filmu/ów.
9. Filmy przesłane bez nazwy i niespełniające wymagań technicznych zostaną odrzucone.

## § 6

### Komisja konkursowa

1. Komisja konkursowa jest powołana przez organizatora konkursu.
2. Zadaniem komisji jest wyłonienie laureatów konkursu w drodze oceny prac uczestników i czuwanie nad prawidłowym przebiegiem konkursu.

3. Przedmiotem oceny komisji konkursowej będzie wartość artystyczna filmu i sposób ujęcia/podjęcia tematu.
4. W skład komisji konkursowej wchodzi od 5 do 7 osób.
5. Przewodniczącym komisji konkursowej jest profesjonalny reżyser z dorobkiem twórczym.
6. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

## **§ 7**

### **Nagrody i wyróżnienia**

1. W konkursie zostanie przyznana nagroda oraz wyróżnienia dla Autorów najciekawszych prac wyłonionych przez komisję konkursową.
2. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne, w wysokości:  
Nagroda główna – 5.000 złotych; 3 wyróżnienia po 1.000 złotych każde z nich.
  - a. Organizator zastrzega sobie inny podział nagród.
  - b. Wypłata nagród i wyróżnień zostanie dokonana przelewem w ciągu 14 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu.
  - c. Laureaci konkursu, w ciągu 14 dni od ogłoszenia wyników, zobowiązani są do przesłania na w/w adres organizatora oświadczenia do celów podatkowych, którego wzór dostępny jest na stronie [www.folkfilm.pl](http://www.folkfilm.pl).
  - d. Podatek zostanie opłacony przez Organizatora.
3. Autor zwycięskiej pracy otrzyma statuetkę.
4. Autorzy wyróżnionych prac otrzymają nagrodę i dokument potwierdzający wyróżnienie.
5. Nagrodzona i wyróżnione prace zostaną zamieszczone na stronie: Folk Film Festiwal ([www.folkfilm.pl](http://www.folkfilm.pl)).
6. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas pokazu filmowego, który odbędzie się 13 lipca 2024 roku, podczas gali zamknięcia Folk Film Festiwal. Laureaci i osoby wyróżnione zostaną powiadomieni o wynikach prac komisji.

## **§ 8**

### **Prawa autorskie**

1. Uczestnik konkursu dostarczając swoją pracę oświadcza, że:
  - a. Posiada pełnię praw autorskich do filmu i przenosi je na organizatora w zakresie niezbędnym do jego publikacji i/lub innego rozpowszechniania, ze szczególnym uwzględnieniem konieczności dostosowania filmu do wymogów, jakie muszą zostać spełnione przy jego publikacji.
  - b. Przenosi nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – z 4 lutego 1994 roku (Dz. U. z dn. 23 lutego 1994 roku) – w tym w szczególności w zakresie wykorzystywania techniką drukarską i cyfrową, wystawiania, udostępniania na stronach internetowych organizatora oraz w materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotnienia i wprowadzenia do obrotu.

3. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac powstałych w konkursie do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich publikacji we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich.

## **§ 9**

### **Postanowienia końcowe**

1. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną wyłączone z konkursu.

2. Wszystkie działania organizowane w ramach konkursu i angażujące nadesłane filmy są niekomercyjne i nie przynoszą zysków organizatorowi.

3. Przesyłając film Autor wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w jego zgłoszeniu dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu (zgodnie z Ustawą z 29.08.1997 roku o ochronie danych osobowych tj. Dz. U. z 2002 roku nr 101, poz. 926 ze zm.).

## **§10**

### **Informacje i kontakty**

We wszystkich sprawach związanych z konkursem należy kontaktować się z jego organizatorem: [kontakt@folkfilmfestiwal.pl](mailto:kontakt@folkfilmfestiwal.pl).